

Werkblad

Ontwerp je eigen Initiaal

[Brevarium van Beatrijs van Assendelft](#)

Museum Catharijneconvent, Utrecht, ABM t2128

Vervaardigers van de miniaturen, initialen en randversieringen:

Hemelvaart Meester (Illustrator, Delft)

Meester van de Adair Getijden (Illustrator)

Meester van Herman Droem (Illustrator)

Datering

Delft?, ca. 1485

Materiaal

Handschrift op perkament

Afmetingen

hoogte: 31.5 cm

breedte: 24.5 cm

diepte: 11.5 cm



Kijkopdracht en maakopdracht

Dit werkblad bestaat uit een kijkopdracht en een maakopdracht.

Uit welke verschillende onderdelen bestaan de versieringen in een manuscript? Welke symbolen hebben de versieringen?

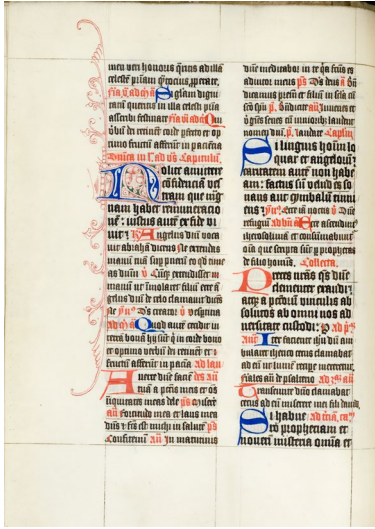
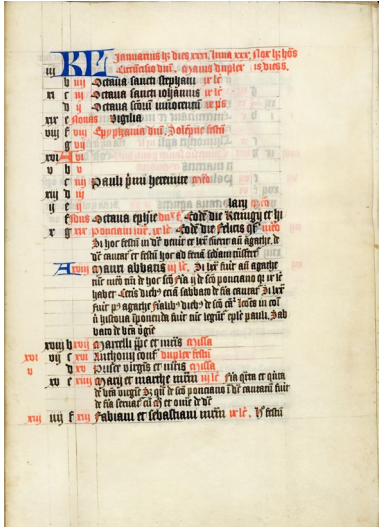
Kijk goed naar de afbeelding en test je kennis!

Het manuscript groter bekijken of plaatjes downloaden kan [hier](#)

- Kijk goed en zorgvuldig
- Gebruik je kennis, maar ook je fantasie, gevoel of instinct.
Dat is altijd een goede combinatie bij het kijken naar kunst.



De kijkopdracht



Wat is erop te zien? (op het breviarium van de vorige pagina)

- Wat zie je?

Maak een lijstje. Schrijf echt alleen op wat je ziet. Doe dit beschrijvend, hang dus nog geen betekenis of interpretatie aan dat wat je ziet.
- Herken je planten, dieren of bloemen in de tekeningen?

Welke symbolische betekenis zouden deze hebben?
- Welke personen zijn er afgebeeld in de miniaturen?

Hoe zie je dat?
- Wat voor soort initiaal is hier afgebeeld?

Omcirkel:
- Welke gevoelens roept dit manuscript op bij jou?
- En bij de middeleeuwse kijker? Zou dat hetzelfde zijn, of anders? Leg uit waarom.
- Zou het uitmaken of je religieus bent of niet welke gevoelens dit manuscript oproept? Waarom denk je dat?
- Waarom zouden de kunstenaars dit boek hebben gemaakt?

Planten en bloemen

Dieren en fantasiefiguren

Bladgoud met decoratief dambordpatroon

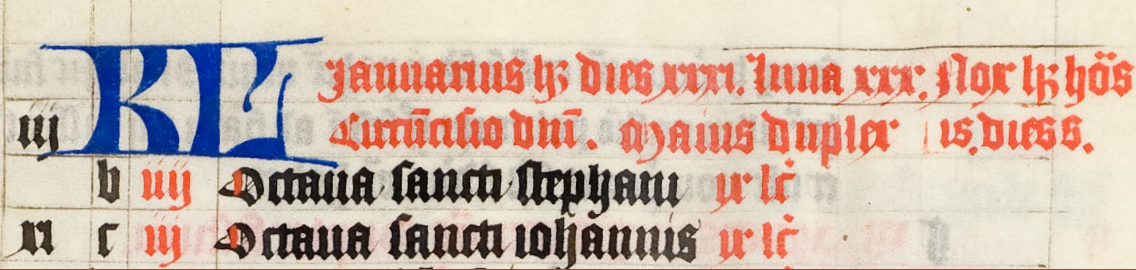
Abstracte geometrische vormen

Bladgoud op gekleurde achtergrond

Gehistorieerd (met verhaal of gebeurtenis)

De interpretatie

- Lees de informatie over dit kunstwerk in het bijbehorende info-blad. Je kunt dit downloaden vanaf <https://www.catharijneconvent.nl/programmas-voortgezet-onderwijs/online-lesmateriaal/>
- Als je alle dingen die je hebt gezien, en alle informatie die je erover hebt gekregen nu aan elkaar verbindt, wat vertelt dat je dan over dit manuscript? Welke rol speelt dit in het leven van een middeleeuwse geestelijke?
- Verandert de informatie die je hebt gelezen iets aan wat je hebt gezien of hoe je het kunstwerk hebt geïnterpreteerd? Vult het iets aan? Heb je iets nieuws of verrassends ontdekt?



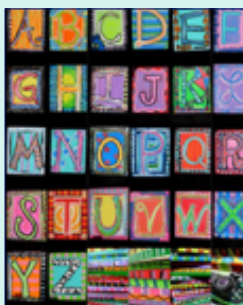
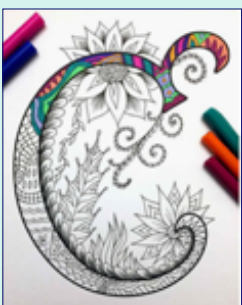
De maakopdracht

Je hebt nu goed gekeken naar het manuscript en de verschillende manieren van versieren. Ook heb je iets geleerd over de functie en de achtergrond van zo'n kostbaar handgeschreven boek. Wat vind je nu van dit kunstwerk? En zou je zelf zo'n boek willen hebben? Heb jij wel eens zo'n duur cadeau van iemand gekregen?

Maak nu je eigen initiaal, waarin duidelijk jouw identiteit naar voren komt. Versier je letter(s) met bloemen of plantenmotieven, abstracte, gevlochten geometrische patronen, lijntjes, puntjes, dieren, gezichten.

Gebruik verschillende technieken, materialen en kleuren. Je kunt verf, stiften of potloden gebruiken, maar ook een initiaal maken op je mobiel met een ontwerp-app zoals Canva, Logo Maken of Logo Maker Shop. Kijk voor inspiratie op bijvoorbeeld Pinterest, of kijk naar de voorbeelden.

Voorbeelden



Ideeën, vragen of opmerkingen naar aanleiding van dit blad? Of wil je graag naar het museum komen? Stuur dan een mailtje naar groepsbezoek@catharijneconvent.nl